

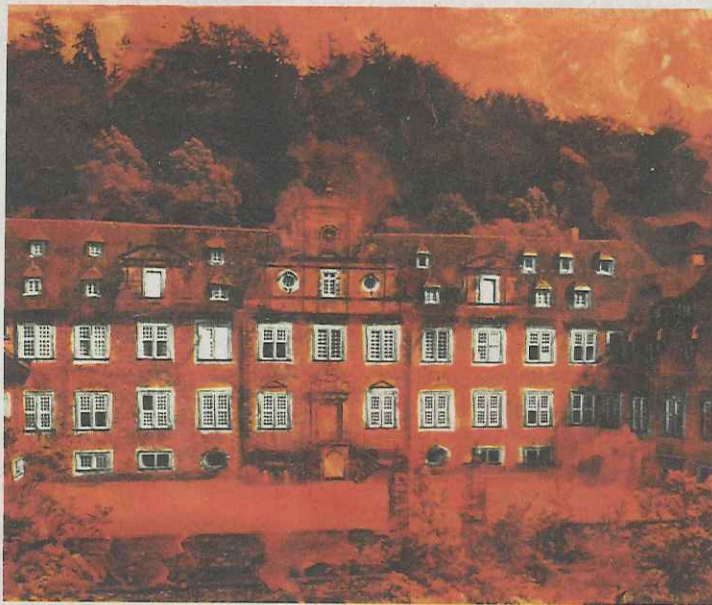
La Villa Bernasconi invite à un voyage artistique aux frontières de la réalité

Exposition

«Entre chien et loup» réunit cinq créatrices abordant la thématique de l'entre-deux

C'est le moment, entre le jour et la nuit, où l'on ne peut plus distinguer le chien du loup. D'où son nom, adopté par la Villa Bernasconi pour son exposition de la rentrée. «Entre chien et loup» aborde la thématique de l'hybridation, de la transition, de l'état intermédiaire», précise Françoise Mamie, responsable du lieu.

Entre céramique, dessin, vidéo, photo et installation, l'entre-deux prend de nombreux visages. Celui du sommeil notamment, et des rêves qui l'accompagnent. Luisa Figini a choisi d'utiliser des prises de vue effectuées au labora-



Samoa Rémy transforme des châteaux avec de la cire. JAN INGE JANBU

toire du sommeil genevois. La contemplation de patients endormis, qui alterne avec des phrases recueillies auprès des dormeurs, plonge le spectateur au cœur de cet état mystérieux.

Le monde des songes sert également d'inspiration à Rebecca Sauvin. Elle a emprunté à Jung, grand spécialiste du domaine, la vision du fripon divin pour ses dessins. «Un personnage fantastique, qui symbolise ce qu'on refoule sous la pression de la société», explique Françoise Mamie. Selon l'artiste, le fripon est monté au ciel juste devant la Villa Bernasconi. Pour preuve, une pierre qui porte encore les traces de ses fesses et même de ses testicules! Les plus sceptiques pourront s'absorber dans un autre rêve, en vidéo: celui d'une cave envahie d'échel-

les, mais sans porte de sortie. Eun Yeung Lee plonge le visiteur dans un univers tout aussi onirique. Le sien est peuplé de créatures hybrides, tant par le mélange d'animaux que par la matière, puisque certains allient céramique et dessin in situ. Le tout donne à la fois quelque chose de familier et d'inquiétant, comme les songes. Quant à Luzia Hürzeler, elle réalise à sa manière son rêve de dormir parmi les loups. Deux vidéos présentent en parallèle des canidés du Zoo de Zurich et l'artiste qui se fait sculpter sous forme de statue. Prochaine étape: installer la Luzia Hürzeler de terre parmi les loups...

Au registre de la transformation, on trouve Samoa Rémy. «Elle part d'un objet très simple pour montrer ce qu'il peut receler», ra-

conte Françoise Mamie. Par exemple, un cheval de terre rempli de pâte à pain, qui gonfle et déborde. Ou des photos de châteaux, partiellement recouvertes de cire orange. Ou encore, tout bêtement, des bottes coupées en deux et retournées. Bluffant.

N'oublions pas enfin l'un des travaux les plus marquants de cette exposition: les objets reproduits en papier par Luisa Figini. Habits, radio, livre, cigarette ou lunettes symbolisent le lien avec un proche décédé. Un trousseau funéraire version contemporaine, très émouvant. **Muriel Grand**

«Entre chien et loup», jusqu'au 5 octobre à la Villa Bernasconi, 8 rte du Grand-Lancy, du ma au di de 14 h à 18 h. Tél. 022 794 73 03, www.villabernasconi.ch

